



® w Ryczowie

REGULAMIN KONKURSU

REGULAMIN KONKURSU MALARSKIE foto d'RAMY 2022 czyli ŻYWE OBRAZY w obiektywie

Motyw przewodni: **UCZNIOWIE**

Organizator

Zespół Szkolno-Przedszkolny im. Tadeusza Kościuszki w Ryczowie

Idea konkursu

Zrodziła się na bazie współpracy Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Ryczowie z Fundacją Pałac w Ryczowie. Jednym z wielu efektów tego współdziałania był konkurs Żywe obrazy organizowany od 2012 r. Matką chrzestną i pomysłodawczynią tych eliminacji była pani Marta Tarabuła, prezes Fundacji Pałac w Ryczowie. Dzięki niej w murach pałacu rodziny Piaseckich ożyły światowe dzieła malarstwa z udziałem uczniów. Do 2016 r. rokrocznie właśnie tam prezentowano obrazy Leonarda da Vinci, Caravaggia, Vermeera, Gierymskiego, Matejki, Klimta i wielu innych. Od roku 2019 konkurs przyjął formę fotograficzną, co pozwoliło na rozszerzenie zasięgu konkursu, a dla uczestników dało możliwość realizacji pracy w dowolnym miejscu, również w plenerze. Obecnie zamiarem Szkoły Podstawowej w Ryczowie jest kontynuacja konkursu *Żywych obrazów*. Jesteśmy pewni, że ten rodzaj współzawodnictwa nas wyróżnia. Te artystyczne eliminacje nie tylko wpisują się w realizację podstawy programowej z plastyki, poszerzają ją, a nade wszystko rozbudzają różnorodne zainteresowania uczniów.

UCZNIOWIE

W tym roku nasza szkoła obchodzi 185-tą rocznicę powstania pierwszej placówki edukacyjnej w Ryczowie. Ten jubileusz i poważny wiek naszej szkoły skłania do myślenia o dziejach oświaty i losach uczniów na przestrzeni wieków. Stąd zrodził się pomysł, aby pochylić się nad wizerunkiem ucznia, jaki prezentowali malarze na swoich płótnach i właśnie ucznia uczynić bohaterem *Żywych obrazów*.

Dlatego wraz z początkiem nowego roku szkolnego, zapraszamy na kolejną edycję naszego konkursu Foto d'RAMY, czyli *Żywe Obrazy w obiektywie*, pod hasłem przewodnim: **UCZNIOWIE**.

Patronat honorowy

Patronat honorowy nad konkursem obejmie pani Marta Tarabuła, wnuczka gen. Zygmunta Piaseckiego, historyk sztuki i filmu, właścicielka Galerii "Zderzak" w Krakowie oraz pan Mariusz Krystian, Wójt Gminy Spytkowo.

Cele konkursu

- propagowanie kultury wśród dzieci i młodzieży szkolnej, rozwijanie zainteresowania polską sztuką poprzez jej doświadczanie i przeżywanie,
- odkrywanie tajników historii poprzez przywołanie ważnych wydarzeń, bitew, postaci, losów żołnierzy i cywilów oraz osobiste rozważenie faktów i zjawisk historycznych,
- propagowanie postaw patriotycznych wśród uczniów, uczczenie pamięci tysięcy anonimowych obrońców naszej ojczyzny,
- promowanie uczniów kreatywnych, utalentowanych i zaangażowanych.
- rozwijanie umiejętności pracy w grupie, współdziałania i współodpowiedzialności za realizację projektu.

Uczestnicy konkursu

- Konkurs przeznaczony jest dla wszystkich uczniów klas I-VIII szkół podstawowych i i wychowanków zespołów szkolno-przedszkolnych.

- Prace będą oceniane w dwóch kategoriach fotograficznych:

I. **Kategoria „Przedstawienie jednopostaciowe”, (indywidualna)**

II. **Kategoria „Przedstawienie wielopostaciowe” , (zespołowa)**

- Członkowie zespołu przygotowującego żywy obraz nie muszą być przedstawicielami jednego oddziału szkolnego.
- Uczeń/wychowanek może być członkiem jednego zespołu przygotowującego żywy obraz.
- Szkoła może przesłać zdjęcia maksymalnie 5 obrazów wyłonionych wcześniej **w etapie szkolnym**.

ZASADY KONKURSU „Malarskie foto d’RAMY, czyli ŻYWE OBRAZY w obiektywie”

1. Konkurs *Żywe Obrazy w obiektywie* jest konkursem artystycznym o zasięgu powiatowym i ma charakter multidyscyplinarny obejmujący elementy fotografii, aktorstwa i scenografii, którego formuła opiera się na technice dramowej - żywych obrazów.

2. Udział w konkursie polega na odzwierciedleniu przez ucznia/wychowanka lub grupę uczniów/wychowanków wybranego obrazu polskiego lub światowego malarza (w całości albo jego fragmentu) i utwaleniu go w formie zdjęcia wysokiej rozdzielczości.

3. Obrazy do przedstawienia można wybierać spośród zaproponowanych na załączonej "Liście obrazów" lub spośród innych obrazów polskich lub światowych malarzy pod warunkiem dołączenia zdjęcia oryginalnego obrazu wraz z podaniem jego tytułu i autora dzieła.

4. Należy wcielić się w postać bohaterów obrazu stosując odpowiednią charakterystykę, przyjmując pozę, gesty i mimikę, które jak najwierniej naśladują oryginał.

5. W pracy należy wykorzystać rekwizyty gotowe lub specjalnie przygotowane według indywidualnego pomysłu (np. skonstruowane, namalowane, przypięte, uszyte).

6. W pracy można wykorzystać naturalną scenerię w plenerze lub przygotować samodzielnie elementy scenografii, dekoracje dla kolejnych planów w obrazie.

7. Zwierzęta przedstawione na obrazie nie muszą być prawdziwe (choć mogą), lecz powinny stanowić element scenografii w formie płaskiej lub przestrzennej.

8. Nie wolno dokonywać korekty zdjęć w programach graficznych służących do obróbki cyfrowej zdjęć w tym fotomontażu, domalowywania tła, usuwania elementów itp. pod rygorem odrzucenia pracy.

KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

Podczas oceny prac na etapie powiatowym będą brane pod uwagę:

- pomysłowość i oryginalność interpretacji,
- zgodność z oryginałem,
- kostiumy i charakteryzacja,
- pozy, gesty i mimika,
- wykorzystane rekwizyty,
- przedstawienie planów w obrazie, głębia, tło,
- oświetlenie,
- wkład pracy i zaangażowanie,
- nastrój i ogólne wrażenie artystyczne.

FORMA ZGŁOSZENIA PRAC W ETAPIE POWIATOWYM

1. Zdjęcie obrazujące efekt końcowy pracy wykonane aparatem fotograficznym lub telefonem komórkowym należy dostarczyć wywołane lub wydrukowane w formacie 21x30 cm (A4) (zdjęcie 1);
2. Dodatkowo należy dostarczyć wywołane lub wydrukowane zdjęcie oryginalnego obrazu w małym formacie ok. 10x15 cm (zdjęcie 2);
3. Obydwa zdjęcia należy opisać na odwrocie:
 - imię i nazwisko autora/autorów,
 - nazwa szkoły,
 - imię i nazwisko opiekuna, pod kierunkiem którego uczeń/uczniowie przygotowali pracę (jeśli istnieje),
 - **tytuł obrazu oraz imię i nazwisko autora interpretowanego obrazu;**
4. Należy dołączyć oświadczenie o wykorzystaniu wizerunku dziecka (w załączniku).
5. Zdjęcia w wersji elektronicznej wysokiej rozdzielczości wraz z wymienionymi w pkt. 3 informacjami należy również przesłać na adres: konkurs.ryczow@wp.pl lub zspryczow@gmail.com

TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA PRAC W ETAPIE POWIATOWYM

Prace w formie papierowej i elektronicznej wraz oświadczeniem należy dostarczyć do dnia **18 listopada 2022r.**, na adres:

Zespół Szkolno-Przedszkolny w Ryczowie

ul. Szkolna 18

34-115 Ryczów

Dopisek "KONKURS"

Zdjęcia należy również przesłać elektronicznie (tylko zdjęcia) na adres koordynatora: e-mail:

konkurs.ryczow@wp.pl lub na adres szkoły: e-mail: zspryczow@gmail.com

WYNIKI KONKURSU I NAGRODY

Uczniowie/wychowankowie, których prace konkursowe zajmą **miejsca I – III** w każdej z kategorii otrzymają nagrody oraz tytuł laureata.

Skład Jury wskazuje Organizator oraz patron konkursu - Pani Marta Tarabuła. Decyzja Jury jest nieodwozalna.

Ogłoszenie wyników, nastąpi 13 grudnia 2022 roku za pośrednictwem strony Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Ryczowie: www.zspryczow.pl w zakładce ŻYWE OBRAZY

Wręczenie nagród i prezentacja obrazów w formie wystawy pokonkursowej nastąpi 13 grudnia 2022r. w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Ryczowie.

O dokładnym terminie Organizator poinformuje w dniu ogłoszenia wyników za pośrednictwem strony internetowej szkoły.

INFORMACJE DODATKOWE

Nadesłane zdjęcia przechodzą na własność Organizatora i nie będą zwracane, jednocześnie autor zdjęcia wyraża zgodę na zamieszczenie pracy w galerii internetowej oraz na wystawie pokonkursowej przygotowanej przez Organizatorów.

Udział w konkursie łączy się z wykorzystaniem zdjęć z wizerunkiem uczniów. Przed przystąpieniem do konkursu należy złożyć oświadczenie o zgodzie rodziców/opiekunów wszystkich członków grup na wykorzystanie wizerunku dziecka w konkursie.

Pytania można kierować do Organizatora

tel.33/8790068

e-mail: zspryczow@gmail.com

lub koordynatora konkursu:

e-mail: konkurs.ryczow@wp.pl

Wzór oświadczenia w załączniku 1

LISTA OBRAZÓW w załączniku 2

SERDECZNIE ZAPRASZAMY