

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z MUZYKI w klasie IV

W klasie IV uczeń:

- zna podstawowe pojęcia muzyczne melodia, rytm, dźwięk, gama,
- odczytuje i zapisuje nazwy siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz,
- poprawnie używa nazw podstawowych instrumentów perkusyjnych; charakteryzuje wybrane instrumenty i rozpoznaje ich brzmienie ze słuchu,
- określa charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (poloneza, krakowiaka, mazura, kujawiaka i oberka);
- omawia sylwetkę Fryderyka Chopina, zna podstawowe fakty z życia Mozarta i Beethovena
- poprawnie śpiewa z pamięci, zachowując należytą postawę, polski hymn państwowy „Mazurek Dąbrowskiego”;
- śpiewa ze słuchu solo lub w zespole, a capella lub z akompaniamentem piosenki z repertuaru dziecięcego i popularnego, wybrane pieśni patriotyczne, kolędy (minimum 10 różnorodnych utworów wokalnych w roku szkolnym);
- śpiewa, dbając o higienę głosu, zachowując naturalne właściwości głosu;
- gra na instrumentach perkusyjnych proste schematy rytmiczne i swobodne akompaniamenty,
- improwizuje akompaniamenty z wykorzystaniem wykonanych przez siebie instrumentów,
- gra na flecie proste utwory wykorzystując zapis tabulaturowy i tataizację;
- odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne,
- wykonuje kroki, figury i układy taneczne poloneza i krakowiaka, tańców ludowych,
- rozpoznaje ze słuchu polskie tańce narodowe,
- tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstów literackich
- tworzy improwizacje ruchowe do muzyki;
- opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów.
- słucha wybranych dzieł literatury muzycznej (w całości lub fragmentów) reprezentatywnych dla kolejnych epok (od średniowiecza do XX w.) słucha polskich pieśni patriotycznych oraz utworów ludowych w postaci oryginalnej i stylizowanej;
- rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego – określa nastrój, rozróżnia podstawowe formy muzyczne (A, AB, ABA1, rondo, wariacje) i potrafi je rozróżnić ze słuchu;

Podczas ustalania oceny z muzyki brany jest pod uwagę przede wszystkim **wysiłek** wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje instrumentu pod uwagę brane są także wyniki osiągnięte w konkursach przeglądach, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy muzycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych zadań muzycznych, nauka gry na dodatkowym instrumencie.

Ocena celująca

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą oraz przejawia wyjątkowe zainteresowanie muzyką. Powinien wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- brać czynny udział w wybranej formie aktywności muzycznej lub wykazywać się samodzielnym działaniem muzycznym i zaprezentować swoje umiejętności w szkole,

- brać udział w konkursach, festiwalach i przeglądach, szczególnie zdobywać nagrody lub wyróżnienia na szczeblu gminnym, powiatowym, wojewódzkim

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- stara się poprawnie śpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- chętnie i poprawnie wykonuje ćwiczenia rytmiczne, ruchowe, improwizacje itp.
- chętnie i poprawnie pod względem melodycznym i rytmicznym gra na instrumencie całe melodie,
- potrafi samodzielnie rytmizować teksty piosenek,
- zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu klasy IV;
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna nazwiska oraz twórczość wybitnych polskich kompozytorów poznanych w kl. IV,
- potrafi rozpoznać i określić charakterystyczne cechy utworów muzycznych oraz tańców narodowych poznanych w klasie IV,
- zna grupy instrumentów muzycznych poznanych w klasie IV,
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- podejmuje wysiłek podczas śpiewu popełnia drobne błędy pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- stara się dobrze wykonywać ćwiczenia rytmiczne, ruchowe, improwizacje itp.
- ćwiczy grę na instrumencie, gra melodie w całości lecz w grze na popełniając drobne błędy,
- samodzielnie rytmizuje teksty piosenek,
- zna podstawowe pojęcia i terminy muzyczne z programu klasy czwartej,
- zna nazwiska wybitnych polskich kompozytorów poznanych w kl. IV,
- określa charakterystyczne cechy słuchanego utworu, wymienia grupy instrumentów,
- potrafi rozpoznać podczas słuchania tańce narodowe i określić ich cechy,
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niechętnie podejmuje wysiłek podczas śpiewu,
- niechętnie wykonuje ćwiczenia rytmiczne, ruchowe, improwizacje itp.
- nieregularnie ćwiczy grę na flecie, popełnia błędy rytmiczne i melodyczne lub gra tylko fragment melodii,
- z pomocą nauczyciela rytmizuje teksty piosenek,
- zna tylko niektóre podstawowe pojęcia i terminy muzyczne z programu klasy czwartej,
- próbuje dobrać do piosenki najprostszy akompaniament perkusyjny,
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych,
- zeszyt ćwiczeń i zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- unika wykonywania ćwiczeń rytmicznych, ruchowych, improwizacji lub wykonuje je niedbale,
- niechętnie i rzadko ćwiczy grę na instrumencie, wykonuje tylko najprostsze ćwiczenia na flecie,
- jest mało aktywny i nie wykazuje chęci do pracy,
- zamiast śpiewania – rytmizuje tekst,
- z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- braki w zeszycie przedmiotowym nie są uzupełnione.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie piątej. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu klasy IV, nie śpiewa, ani nie rytmizuje piosenek, nie uczestniczy w ćwiczeniach rytmicznych, ruchowych, improwizacjach, nie przynosi instrumentu i nie ćwiczy gry na flecie, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.