

**REGULAMIN KONKURSU**  
**MALARSKIE foto d'RAMY 2023**  
**czyli ŻYWE OBRAZY w obiektywie**

Motyw przewodni: **MATEJKO**

Organizator

Zespół Szkolno-Przedszkolny im. Tadeusza Kościuszki w Ryczowie

Idea konkursu

Idea konkursu zrodziła się na bazie współpracy Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Ryczowie z Fundacją Pałac w Ryczowie. Jednym z wielu efektów tego współdziałania był konkurs Żywe obrazy organizowany od 2012 r. Matką chrzestną i pomysłodawczynią tych eliminacji była pani Marta Tarabuła, prezes Fundacji Pałac w Ryczowie. Dzięki niej w murach pałacu rodziny Piaseckich ożyły światowe dzieła malarstwa z udziałem uczniów. Do 2016 r. rokrocznie właśnie tam prezentowano obrazy Leonarda da Vinci, Caravaggia, Vermeera, Gierymskiego, Matejki, Klimta i wielu innych. Od roku 2019 konkurs przyjął formę fotograficzną, co pozwoliło na rozszerzenie zasięgu konkursu, a dla uczestników dało możliwość realizacji pracy w dowolnym miejscu, również w plenerze.

Obecnie zamiarem Szkoły Podstawowej w Ryczowie jest kontynuacja konkursu Żywych obrazów. Jesteśmy pewni, że ten rodzaj współzawodnictwa nas wyróżnia. Te artystyczne eliminacje nie tylko wpisują się w realizację podstawy programowej z plastyki, poszerzają ją, a nade wszystko rozbudzają różnorodne zainteresowania uczniów.

Jan Matejko

Na rok 2023 przypadają aż dwie ważne rocznice związane z osobą Jana Matejki. Jest to 185. rocznica urodzin oraz 130. rocznica śmierci tego najwybitniejszego polskiego malarza historycznego. Artysta ten urodzony 24 czerwca 1838 roku zmarł 1 listopada 1893 roku, pozostawiając polskiemu narodowi ogrom wybitnych dzieł prezentujących najważniejsze wydarzenia w historii naszego kraju. Pragnąc wpisać się w obchody uchwalonego przez Senat RP roku Jana Matejki oraz w dowód uznania dla misji wielkiego rodaka i patrioty, pragniemy przypomnieć i ożywić jego dzieła i zaprezentować je w nowych, artystycznych interpretacjach.

Dlatego wraz z początkiem nowego roku szkolnego, zapraszamy na kolejną edycję konkursu Foto d'RAMY, czyli Żywe Obrazy w obiektywie, pod hasłem przewodnim: MATEJKO.

Patronat honorowy

Patronat honorowy nad konkursem obejmie pani Marta Tarabuła, wnuczka gen. Zygmunta Piaseckiego, historyk sztuki i filmu, właścicielka Galerii "Zderzak" w Krakowie oraz pan Mariusz Krystian, Wójt Gminy Spytkowo.

#### Cele konkursu

- propagowanie kultury wśród dzieci i młodzieży szkolnej, rozwijanie zainteresowania polską sztuką poprzez jej doświadczanie i przeżywanie,
- odkrywanie tajemnic historii poprzez przywołanie ważnych wydarzeń, bitew, postaci, losów żołnierzy i cywilów oraz osobiste rozważenie faktów i zjawisk historycznych,
- propagowanie postaw patriotycznych wśród uczniów, uczczenie pamięci tysięcy anonimowych obrońców naszej ojczyzny,
- promowanie uczniów kreatywnych, utalentowanych i zaangażowanych.
- rozwijanie umiejętności pracy w grupie, współdziałania i współodpowiedzialności za realizację projektu.

#### Uczestnicy konkursu

Konkurs przeznaczony jest dla wszystkich uczniów klas I-VIII szkół podstawowych i wychowanków zespołów szkolno-przedszkolnych.

Prace będą oceniane w dwóch kategoriach fotograficznych:

- I. Kategoria „Przedstawienie jednopostaciowe”, (indywidualna)
- II. Kategoria „Przedstawienie wielopostaciowe”, (zespołowa)

Członkowie zespołu przygotowującego żywy obraz nie muszą być przedstawicielami jednego oddziału szkolnego.

Uczeń/wychowanek może być członkiem tylko jednego zespołu przygotowującego żywy obraz.

Szkoła może przesłać zdjęcia maksymalnie 5 obrazów wyłonionych wcześniej w **etapie szkolnym**.

#### ZASADY KONKURSU „Malarskie foto d’RAMY, czyli ŻYWE OBRAZY w obiektywie”

1. Konkurs Żywe Obrazy w obiektywie jest konkursem artystycznym o zasięgu powiatowym i ma charakter multidyscyplinarny obejmujący elementy fotografii, aktorstwa i scenografii, którego formuła opiera się na technice dramowej - żywych obrazów.

2. Udział w konkursie polega na odzwierciedleniu przez ucznia/wychowanka lub grupę uczniów/wychowanków wybranego obrazu polskiego lub światowego malarza (w całości albo jego fragmentu) i utrwaleniu go w formie zdjęcia wysokiej rozdzielczości.

3. Obrazy do przedstawienia można wybierać spośród wszystkich obrazów autorstwa Jana Matejki. W przypadku realizacji fragmentu większego dzieła należy wskazać na dołączonym zdjęciu/wydruku oryginalnego obrazu, który fragment jest przedstawiany.
4. Należy wcielić się w postać bohaterów obrazu stosując odpowiednią charakteryzację, przyjmując pozę, gesty i mimikę, które jak najwierniej naśladują oryginał.
5. W pracy należy wykorzystać rekwizyty gotowe lub specjalnie przygotowane według indywidualnego pomysłu (np. skonstruowane, namalowane, przypięte, uszyte).
6. W pracy można wykorzystać naturalną scenerię w plenerze lub przygotować samodzielnie elementy scenografii, dekoracje dla kolejnych planów w obrazie.
7. Zwierzęta przedstawione na obrazie nie muszą być prawdziwe (choć mogą), lecz powinny stanowić element scenografii w formie płaskiej lub przestrzennej.
8. Nie wolno dokonywać korekty zdjęć w programach graficznych służących do obróbki cyfrowej zdjęć w tym fotomontażu, domalowywania tła, usuwania elementów itp. pod rygorem odrzucenia pracy.

#### KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

Podczas oceny prac na etapie powiatowym będą brane pod uwagę:

- pomysłowość i oryginalność interpretacji,
- zgodność z oryginałem,
- kostiumy i charakteryzacja,
- pozy, gesty i mimika,
- wykorzystane rekwizyty,
- przedstawienie planów w obrazie, głębia, tło,
- oświetlenie,
- wkład pracy i zaangażowanie,
- nastrój i ogólne wrażenie artystyczne.

#### FORMA ZGŁOSZENIA PRAC W ETAPIE POWIATOWYM

1. Zdjęcie obrazujące efekt końcowy pracy wykonane aparatem fotograficznym lub telefonem komórkowym

należy dostarczyć wywołane lub wydrukowane w formacie 21x30 cm (A4) (zdjęcie 1);

2. Dodatkowo należy dostarczyć wywołane lub wydrukowane zdjęcie oryginalnego obrazu w małym formacie

ok. 9 x 13 cm (zdjęcie 2);

3. Obydwa zdjęcia należy opisać na odwrocie:

- imię i nazwisko autora/autorów,
- nazwa szkoły,
- imię i nazwisko opiekuna, pod kierunkiem którego uczeń/uczniowie przygotował/li pracę (jeśli istnieje),
- tytuł interpretowanego obrazu Jana Matejki;

4. Należy dołączyć oświadczenie o wykorzystaniu wizerunku dziecka (w załączniku).

5. Zdjęcia w wersji elektronicznej wysokiej rozdzielczości wraz z wymienionymi w pkt. 3 informacjami należy również przesłać na adres: [konkurs.ryczow@wp.pl](mailto:konkurs.ryczow@wp.pl) lub [zspryczow@gmail.com](mailto:zspryczow@gmail.com)

#### TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA PRAC W ETAPIE POWIATOWYM

Prace w formie papierowej i elektronicznej wraz oświadczeniem należy dostarczyć do 30 listopada 2023 r.,

na adres:

Zespół Szkolno-Przedszkolny w Ryczowie

ul. Szkolna 18

34-115 Ryczów

Dopisek "KONKURS"

Zdjęcia należy również przesłać elektronicznie (tylko zdjęcia) na adres koordynatora: e-mail:

[konkurs.ryczow@wp.pl](mailto:konkurs.ryczow@wp.pl) lub na adres szkoły: e-mail: [zspryczow@gmail.com](mailto:zspryczow@gmail.com)

#### WYNIKI KONKURSU I NAGRODY

Uczniowie/wychowankowie, których prace konkursowe zajmą miejsca I – III w każdej z kategorii otrzymają nagrody oraz tytuł laureata.

Skład Jury wskazuje Organizator oraz patron konkursu - Pani Marta Tarabuła. Decyzja Jury jest nieodwozalna.

Ogłoszenie wyników, nastąpi 15 grudnia 2023 roku za pośrednictwem strony Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Ryczowie: [www.zspryczow.pl](http://www.zspryczow.pl) w zakładce ŻYWE OBRAZY

O dokładnym terminie wręczenia nagród Organizator poinformuje laureatów za pośrednictwem strony internetowej szkoły.

#### INFORMACJE DODATKOWE

Nadesłane zdjęcia przechodzą na własność Organizatora i nie będą zwracane, jednocześnie autor zdjęcia wyraża zgodę na zamieszczenie pracy w galerii internetowej oraz na wystawie pokonkursowej przygotowanej przez Organizatorów.

Udział w konkursie łączy się z wykorzystaniem zdjęć z wizerunkiem uczniów. Przed przystąpieniem do konkursu należy złożyć oświadczenie o zgodzie rodziców/opiekunów wszystkich członków grup na wykorzystanie wizerunku dziecka w konkursie.

Pytania można kierować do Organizatora

tel.33/8790068

e-mail: zspryczow@gmail.com

lub koordynatora konkursu:

e-mail: konkurs.ryczow@wp.pl

Wzór oświadczenia w załączniku 1

LISTA OBRAZÓW w załączniku 2