

WYMAGANIA EDUKACYJNE

**niezbędne do uzyskania poszczególnych
śródrocznych i rocznych
ocen klasyfikacyjnych**

**z PLASTYKI
w klasie 4 Szkoły Podstawowej**

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki w klasie IV

W klasie IV uczeń:

- wie jakie są podstawowe narzędzia warsztatu rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika
- zna podstawowe środki artystycznego wyrazu tj. kreska, kontur, plama barwna,
- rozróżnia barwy neutralne, podstawowe, pochodne, wąską gamę barw ciepłych i zimnych
- wie co to jest koło barw, rozróżnia barwy czyste i przełamane, zna ich wartości wyrazowe, wyraża nastrój w swoich pracach.
- wie co to jest walor koloru oraz faktura obrazu
- charakteryzuje malarstwo jaskiniowe
- zna kanon rysowania postaci w starożytnym Egipcie
- tworzy prace płaskie w technikach: kredki ołówkowej i pastelu tłustego, farby plakatowej, akwareli również w technice mokre w mokre, wydrapywanki,
- tworzy prace przestrzenne w plastelinie, masie solnej i papier mache, makiety z kartonu,
- tworzy prace w technikach graficznych, zna etapy tworzenia takiej pracy,
- tworzy prace z obserwacji i wyobraźni oraz według wzoru
- potrafi wypowiedzieć się na temat własnej pracy i pracy innych uczniów w sposób kulturalny, odwołując się do poznanych zagadnień plastycznych

Podczas ustalania oceny z plastyki brany jest pod uwagę przede wszystkim **wysiłek** wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie wystaw, oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetki szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

1. **Ocena celująca**-otrzymuje ją uczeń szczególnie aktywny, biorący udział w konkursach plastycznych, a także osiągający w nich sukcesy. Uczeń, którego wiedza wykracza poza poziom podstawy programowej lub potrafi rozwiązać problem w sposób nietypowy, interesujący. Przejawia zdolności plastyczne. Rozróżnia techniki plastyczne. Wykonuje estetyczne, ciekawe prace. Jest aktywny na lekcji. Wykazuje zainteresowanie przedmiotem. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych lub wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę w różnych działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne lub oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań.
2. **Ocena bardzo dobrą**-otrzymuje aktywny uczeń, który wkłada wyraźny wysiłek w wykonanie swoich prac w określonym czasie i w sposób estetyczny. Rozlicza się z nich w przeciągu dwóch tygodni. Potrafi wykorzystać do tego celu wiadomości i umiejętności programowe. Aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych. Przynosi przybory potrzebne do lekcji. Zna najważniejsze terminy i pojęcia powiązane z historią sztuki. Bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

3. **Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który wkłada wysiłek w realizację ćwiczeń. Przynosi materiały plastyczne potrzebne do przeprowadzenia lekcji. Wykazuje gotowość do pogłębiania swoich umiejętności. Stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej. Bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.
4. **Ocenę dostateczną** -otrzymuje uczeń, który opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), który potrafi zastosować wiadomości do rozwiązywania zadań przy pomocy nauczyciela. Nie zawsze wykazuje gotowość do zajęć i wkłada słaby wysiłek w realizację ćwiczeń. Potrafi samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.
5. **Ocenę dopuszczającą**- Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy. otrzymuje uczeń, który ma braki w podstawowych informacjach. Niechętnie lub wcale nie wykonuje poleceń nauczyciela. Nie rozlicza się z prac. Często nie posiada przyborów potrzebnych do lekcji. Nie czyni postępów, ale wykazuje gotowość do sprostania wymaganiom koniecznym i podstawowym
6. **Ocenę niedostateczną**-otrzymuje uczeń, u którego nie widać postępów i gotowości do działania. Regularnie nie przynosi przyborów potrzebnych do zajęć. Nie uczestniczy aktywnie w zajęciach. Nie chce wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności. Nie posiadał umiejętności, które są konieczne do dalszego kształcenia.