

WYMAGANIA EDUKACYJNE

**niezbędne do uzyskania poszczególnych
śródrocznych i rocznych
ocen klasyfikacyjnych**

**z PLASTYKI
w klasie 5 Szkoły Podstawowej**

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki w klasie V

W klasie V uczeń:

- rozróżnia kompozycje: symetryczną, rytmiczną, statyczną, dynamiczną, otwartą i zamkniętą i potrafi je omówić i zastosować na przykładzie, szczególnie w nawiązaniu do twórczości ludowej;
- zna pojęcie etnografia, sztuka ludowa,
- tworzy prace z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia, formy dekoracyjne (np. ozdoby bożonarodzeniowe) szczególnie w nawiązaniu do tradycji regionu lub Polski,
- w pracach wykorzystuje i charakteryzuje środki wyrazu artystycznego (linia, plama barwna, faktura)
- podczas tworzenia prac wykazuje się znajomością pojęć o barwie (barwy podstawowe, pochodne, ciepłe, zimne, kontrast barwny, walor),
- rozumie pojęcie stylu w sztuce, wskazuje na przykładach cechy charakterystyczne dla epok średniowiecza i renesansu, wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze obiekty sztuki tych epok w Polsce;
- charakteryzuje cechy stylów Wita Stwosza, Michała Anioła, Leonarda da Vinci na przykładach, rozpoznaje wybrane, istotne dzieła ich dorobku;
- rozróżnia na przykładach tematykę dzieł sztuki (np. portret, autoportret, scena religijna, historyczna, rodzajowa, pejzaż)
- rysuje portret w ujęciu profilowym zgodnie ze wskazówkami
- maluje pejzaże, projektuje witraże, tworzy kompozycje z natury i wyobraźni,
- tworzy formy przestrzenne, reliefy, rzeźbi w mydle, masie solnej lub plastelinie, z uwzględnieniem faktury dzieła, tworzy współczesne obiekty sztuki wymykające się tradycyjnym klasyfikacjom (rzeźba społeczna, happening);
- projektuje graficzne formy użytkowe, tworzy plakaty, proste i złożone znaki graficzne, omawia je, korzysta z przekazów medialnych,
- wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych, wie, co to jest architektura, grafika, sztuka użytkowa dawna i współczesna (design, rzemiosło artystyczne),
- Posiada umiejętność wykonania kompozycji w technice graficznej.
- Umiejętnie kadruje i mierzy proporcje za pomocą ołówka.
- potrafi wypowiedzieć się na temat własnej pracy i pracy innych uczniów w sposób kulturalny, odwołując się do poznanych zagadnień plastycznych

Podczas ustalania oceny z plastyki brany jest pod uwagę przede wszystkim **wysiłek** wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

1. **Ocena celująca**-otrzymuje ją uczeń aktywny, biorący udział w konkursach plastycznych, a także osiągający w nich sukcesy. Uczeń, którego wiedza wykracza poza poziom podstawy programowej oraz potrafi rozwiązać problem w sposób nietypowy lub interesujący. Przejawia zdolności plastyczne. Rozróżnia techniki plastyczne. Wykonuje estetyczne, ciekawe prace. Jest aktywny na lekcji. Wykazuje zainteresowanie przedmiotem. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

2. **Ocena bardzo dobrą**-otrzymuje aktywny uczeń, który wkłada wyraźny wysiłek w wykonanie swoich prac w określonym czasie i w sposób estetyczny. Rozlicza się z nich w przeciągu dwóch tygodni. Potrafi wykorzystać do tego celu wiadomości i umiejętności programowe. Aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych. Przynosi przybory potrzebne do lekcji. Zna niektóre terminy i pojęcia powiązane z historią sztuki. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.
3. **Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń przynoszący materiały plastyczne potrzebne do przeprowadzenia lekcji. Poprawnie stosuje wiadomości programowe. Wkłada wysiłek w realizację ćwiczeń. Wykazuje gotowość do pogłębiania swoich umiejętności. Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.
4. **Ocenę dostateczną** -otrzymuje uczeń, który opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), który potrafi zastosować wiadomości do rozwiązywania zadań przy pomocy nauczyciela. Nie zawsze wykazuje gotowość do zajęć i wkłada słaby wysiłek w realizację ćwiczeń. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.
5. **Ocenę dopuszczającą**- Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy. otrzymuje uczeń, który ma braki w podstawowych informacjach. Niechętnie lub wcale nie wykonuje poleceń nauczyciela. Nie rozlicza się z prac. Często nie posiada przyborów potrzebnych do lekcji. Nie czyni postępów, ale wykazuje gotowość do sprostania wymaganiom koniecznym i podstawowym
6. **Ocenę niedostateczną**-otrzymuje uczeń, u którego nie widać postępów i gotowości do działania. Regularnie nie przynosi przyborów potrzebnych do zajęć. Nie uczestniczy aktywnie w zajęciach. Nie chce wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności. Nie posiadał umiejętności, które są konieczne do dalszego kształcenia.