

# **WYMAGANIA EDUKACYJNE**

**niezbędne do uzyskania poszczególnych  
śródrocznych i rocznych  
ocen klasyfikacyjnych**

**z PLASTYKI  
w klasie 6 Szkoły Podstawowej**

## Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki w klasie VI

### W klasie VI uczeń -

- Zna i rozumie pojęcie perspektywy i światłocienia, rozróżnia, wymienia i omawia perspektywę kulisową, malarską, zbieżną, żabią, z lotu ptaka, powietrzną,
- Potrafi wskazać na przykładach cechy stylu barokowego, klasycznego, romantycznego, oraz charakterystyczne działania w sztuce nowoczesnej i współczesnej w tym cechy realizmu, impresjonizmu, kubizmu, abstrakcjonizmu,
- potrafi przygotować krótką etiudę teatralną wraz ze scenografią, rekwizytami, fabułą,
- dostrzega związki sztuki z teatrem, filmem, reklamą, fotografią
- omawia dzieła i obiekty sztuki współczesnej np. land-art., happening, instalacja, mobile
- zna instytucje kultury zajmujące się sztuką, wymienia przykładowe muzea w Polsce i na świecie
- opowiada o dziełach wybranych przedstawicieli epoki posługując się podstawowymi terminami i pojęciami właściwymi dla tych dziedzin sztuki
- rozróżnia określone dyscypliny w takich dziedzinach jak: architektura, sztuki plastyczne oraz w innych dziedzinach sztuki np. fotografia, film i przekazach medialnych (telewizja, Internet);
- rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury oraz opisuje ich funkcje i cechy charakterystyczne na tle epoki
- rozróżnia podstawowe dziedziny sztuki i ich cechy na tle epoki
- rozróżnia i wykorzystuje podstawowe techniki plastyczne w tym wykorzystanie nowych mediów w sztuce, korzysta z przekazów medialnych do własnej twórczości,
- podejmuje działalność twórczą, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego i innych dziedzin sztuki (fotografia, film) w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki właściwe dla tych dziedzin sztuki);
- realizuje projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu wizerunku i otoczenia człowieka oraz upowszechnianiu kultury w społeczności szkolnej i lokalnej, nawiązuje do tradycji ludowych,

**Podczas ustalania oceny z plastyki** brany jest pod uwagę przede wszystkim **wysiłek** wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie wystaw, oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

1. **Ocena celująca**-otrzymuje ją uczeń szczególnie aktywny, biorący udział w konkursach plastycznych, a także osiągający w nich sukcesy. Uczeń, którego wiedza wykracza poza poziom podstawy programowej lub potrafi rozwiązać problem w sposób nietypowy, interesujący. Przejawia zdolności plastyczne. Rozróżnia techniki plastyczne. Wykonuje estetyczne, ciekawe prace. Jest aktywny na lekcji. Wykazuje zainteresowanie przedmiotem. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych lub wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę w różnych działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne lub oprawy plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań.

2. **Ocena bardzo dobrą** -otrzymuje aktywny uczeń, który wkłada wyraźny wysiłek w wykonanie swoich prac w określonym czasie i w sposób estetyczny. Rozlicza się z nich w przeciągu dwóch tygodni. Potrafi wykorzystać do tego celu wiadomości i umiejętności programowe. Aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych. Przynosi przybory potrzebne do lekcji. Zna najważniejsze terminy i pojęcia powiązane z historią sztuki. Bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią ) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.
3. **Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który wkłada wysiłek w realizację ćwiczeń. Przynosi materiały plastyczne potrzebne do przeprowadzenia lekcji. Wykazuje gotowość do pogłębiania swoich umiejętności. Stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej. Bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów. Odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.
4. **Ocenę dostateczną** -otrzymuje uczeń, który opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), który potrafi zastosować wiadomości do rozwiązywania zadań przy pomocy nauczyciela. Nie zawsze wykazuje gotowość do zajęć i wkłada słaby wysiłek w realizację ćwiczeń. Potrafi samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.
5. **Ocenę dopuszczającą** - Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy. otrzymuje uczeń, który ma braki w podstawowych informacjach. Niechętnie lub wcale nie wykonuje poleceń nauczyciela. Nie rozlicza się z prac. Często nie posiada przyborów potrzebnych do lekcji. Nie czyni postępów, ale wykazuje gotowość do sprostania wymaganiom koniecznym i podstawowym
6. **Ocenę niedostateczną** -otrzymuje uczeń, u którego nie widać postępów i gotowości do działania. Regularnie nie przynosi przyborów potrzebnych do zajęć. Nie uczestniczy aktywnie w zajęciach. Nie chce wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności. Nie posiadał umiejętności, które są konieczne do dalszego kształcenia.