

REGULAMIN POWIATOWEGO KONKURSU

MALARSKIE foto d'RAMY 2021

czyli ŻYWE OBRAZY w obiektywie

Motyw przewodni: **RODZINA**

Organizator

Zespół Szkolno-Przedszkolny im. Tadeusza Kościuszki w Ryczowie

Idea konkursu

Zespół Szkolno-Przedszkolny w Ryczowie od lat współpracuje z *Fundacją Pałac w Ryczowie*. Jednym z wielu efektów tego współdziałania jest konkurs Żywe obrazy organizowany od 2011 r. Matką chrzestną i pomysłodawczynią tych eliminacji była pani Marta Tarabuła, prezes *Fundacji Pałac w Ryczowie*. Dzięki niej w murach dworu rodziny Piaseckich ożyły światowe dzieła malarstwa z udziałem uczniów. Do 2016 r. rokrocznie właśnie tam prezentowano obrazy Leonarda da Vinci, Caravaggia, Vermeera, Gierymskiego, Matejki, Klimta i wielu innych. Od roku 2019 konkurs przyjął formę fotograficzną, co pozwoliło na rozszerzenie zasięgu konkursu, a dla uczestników dało możliwość realizacji pracy w dowolnym miejscu, również w plenerze.

Obecnie zamiarem Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Ryczowie jest kontynuacja konkursu Żywych obrazów. Te artystyczne eliminacje nie tylko wpisują się w realizację podstawy programowej z plastyki, poszerzają ją, a nade wszystko rozbudzają różnorodne zainteresowania uczniów.

RODZINA

W tym roku, który upłynął nam pod znakiem pandemicznych obostrzeń i zatrzymał nas w domu na wiele miesięcy, chcieliśmy docenić wartość rodziny. To właśnie rodzina w tych trudnych chwilach dawała oparcie i pozwalała czasem na jedyny kontakt z drugim człowiekiem, ale jednocześnie skazywała nas na nieustanny strach o najbliższych i tęsknotę za tymi, którzy pozostawać musieli w oddaleniu.

Każdy człowiek rodzi się w rodzinie. Przede wszystkim kojarzymy ją z ciepłem domowego ogniska, czułością, bliskością i opieką. Tworzą ją rodzice, dzieci, rodzeństwo, dziadkowie, wujostwo, kuzyni.

W rodzinie odnajdujemy swoje korzenie, pochodzenie, wzorce. Tu otrzymujemy wychowanie i pierwszą szkołę wartości moralnych i społecznych. Budujemy relacje między pokoleniami, uczymy się szacunku, uznania, wdzięczności, odpowiedzialności na innych.

Czasami brakuje któregoś ogniwa lub łączącego więzi spoiwa, a w piękno i pociechę relacji rodzinnych wkradają się troski, trudności a nawet dramaty. Jej brak, rozłam, kryzys, to zawsze bolesny ciężar mający wpływ na całe późniejsze życie.

Dlatego w Międzynarodowy Dzień Dziecka, kilka dni po Dniu Matki, w przededniu Dnia Dziecka i w oczekiwaniu na bliski Dzień Taty zapraszamy na kolejną edycję naszego konkursu Foto d'RAMY, czyli Żywe Obrazy w obiektywie, pod hasłem przewodnim: RODZINA.

Cele konkursu

- propagowanie postaw społecznych wśród uczniów, budowanie relacji rodzinnych, analiza wzorców nakreślanych w dziełach minionych epok wraz z emocjami i wrażeniami im towarzyszącymi,
- propagowanie kultury wśród dzieci i młodzieży szkolnej, rozwijanie zainteresowania polską i światową sztuką poprzez jej doświadczanie i przeżywanie,
- odkrywanie tajemnic malarstwa poprzez uważną analizę dzieł,
- promowanie uczniów kreatywnych, utalentowanych i zaangażowanych,
- rozwijanie umiejętności pracy w grupie, współdziałania i współodpowiedzialności za realizację projektu.

Uczestnicy konkursu

Konkurs przeznaczony jest dla wszystkich uczniów i wychowanków szkół podstawowych i zespołów szkolno-przedszkolnych, bez ograniczeń wiekowych.

Kategorie konkursowe:

Prace będą oceniane w trzech kategoriach fotograficznych:

- I. Kategoria „RODZINNA”, z udziałem dorosłych członków rodziny ucznia/uczniów
- II. Kategoria „DZIECIĘCA/MŁODZIEŻOWA”, w której w role wszystkich bohaterów obrazu wcielają się dzieci/młodzież (bez udziału dorosłych);

Członkowie zespołu prezentującego obraz nie muszą być przedstawicielami jednego oddziału klasowego.

Uczeń/wychowanek może być członkiem maksymalnie jednego zespołu prezentującego obraz.

Szkoła może przesłać zdjęcia dowolnej liczby obrazów.

Patronat honorowy

Patronat honorowy nad konkursem obejmie pani Marta Tarabuła, wnuczka gen. Zygmunta Piaseckiego, historyk sztuki i filmu, właścicielka Galerii "Zderzak" w Krakowie oraz pan Mariusz Krystian, Wójt Gminy Spytkowo.

ZASADY KONKURSU „Malarskie foto d’RAMY, czyli ŻYWE OBRAZY w obiektywie”

1. Konkurs „Żywe obrazy w obiektywie" ma charakter multidyscyplinarny obejmujący elementy fotografii, aktorstwa i scenografii, którego formuła opiera się na technice dramowej - żywych obrazów.
2. Udział w konkursie polega na odzwierciedleniu przez ucznia/wychowanka lub grupę uczniów/wychowanków wybranego obrazu polskiego lub światowego malarza (w całości albo jego fragmentu) i utrwaleniu go w formie zdjęcia wysokiej rozdzielczości.
3. Obrazy do przedstawienia można wybierać spośród zaproponowanych na załączonej "Liście obrazów" lub spośród innych obrazów polskich lub światowych malarzy.
4. Należy wcielić się w postać bohaterów obrazu, stosując odpowiednią charakteryzację, przyjmując pozę, gesty i mimikę, które jak najwierniej naśladują oryginał.
5. W pracy należy wykorzystać rekwizyty gotowe lub specjalnie przygotowane według indywidualnego pomysłu (np. skonstruowane, namalowane, przypięte, uszyte).
6. W pracy można wykorzystać naturalną scenerię w plenerze lub przygotować samodzielnie elementy scenografii, dekoracje dla kolejnych planów w obrazie.
7. Zwierzęta przedstawione na obrazie nie muszą być prawdziwe (choć mogą), lecz powinny stanowić element scenografii w formie płaskiej lub przestrzennej.
8. Pomoc rodziców, rodziny, rodzeństwa i znajomych w przygotowaniu obrazu mile widziana.
9. Nie wolno dokonywać korekty zdjęć w programach graficznych w tym fotomontażu, domalowywania tła, usuwania elementów itp.

KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

Podczas oceny będą brane pod uwagę:

- pomysłowość i oryginalność interpretacji,
- zgodność z oryginałem,
- kostiumy i charakteryzacja,
- pozy, gesty i mimika,
- wykorzystane rekwizyty,
- przedstawienie planów w obrazie, głębia, tło,
- oświetlenie,
- wkład pracy i zaangażowanie,
- nastrój i ogólne wrażenie artystyczne.

FORMA ZGŁOSZENIA PRAC

1. Zdjęcie obrazujące efekt końcowy pracy wykonane aparatem fotograficznym lub telefonem komórkowym należy dostarczyć wywołane lub wydrukowane w formacie 21x30 cm (A4) (zdjęcie 1);
2. Dodatkowo należy dostarczyć wywołane lub wydrukowane zdjęcie oryginalnego obrazu w małym formacie ok. 10x15 cm (zdjęcie 2);
3. Obydwa zdjęcia należy opisać na odwrocie:
 - imię i nazwisko autora/autorów,
 - nazwa szkoły,
 - imię i nazwisko opiekuna, pod kierunkiem którego uczeń/uczniowie przygotował/li pracę (jeśli istnieje),
 - tytuł obrazu oraz imię i nazwisko jego autora.
4. Należy dołączyć oświadczenie o wykorzystaniu wizerunku dziecka (w załączniku).
5. Zdjęcia w wersji elektronicznej wysokiej rozdzielczości wraz z wymienionymi w pkt. 3 informacjami należy również przesłać na adres: **konkurs.ryczow@wp.pl**

TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA PRAC

Prace w formie papierowej i elektronicznej wraz oświadczeniem należy dostarczyć do dnia 27 września 2021 r. na adres:

Zespół Szkolno-Przedszkolny w Ryczowie

ul. Szkolna 18

34-115 Ryczów

Dopisek "KONKURS"

Oraz elektronicznie (tylko zdjęcia) na adres koordynatora: e-mail: konkurs.ryczow@wp.pl lub na adres szkoły: e-mail: zspryczow@gmail.com

WYNIKI KONKURSU I NAGRODY

Skład Jury wskazuje Organizator oraz patron konkursu - Pani Marta Tarabuła. Decyzja Jury jest nieodwozalna. Wszystkie grupy biorące udział w konkursie otrzymają dyplomy, a zwycięzcy w każdej kategorii również nagrody.

Ogłoszenie wyników, nastąpi 15 października 2021 r., w przeddzień wyboru Karola Wojtyły na Stolicę Piotrową, nazywanego Papieżem Rodziny. Wyniki prześlemy za pośrednictwem strony Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Ryczowie: www.zspryczow.szkolna.net w zakładce ŻYWE OBRAZY

Wręczenie nagród i prezentacja obrazów w formie wystawy pokonkursowej nastąpi 15 października 2021 r. w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Ryczowie.

O dokładnym terminie Organizator poinformuje w dniu ogłoszenia wyników za pośrednictwem strony internetowej szkoły.

INFORMACJE DODATKOWE

Nadesłane zdjęcia przechodzą na własność Organizatora i nie będą zwracane, jednocześnie autor zdjęcia wyraża zgodę na zamieszczenie pracy na wystawie pokonkursowej przygotowanej przez Organizatorów.

Udział w konkursie łączy się z wykorzystaniem zdjęć z wizerunkiem uczniów. Przed przystąpieniem do konkursu należy złożyć oświadczenie o zgodzie rodziców/opiekunów wszystkich członków grup na wykorzystanie wizerunku dziecka w konkursie.

Pytania można kierować do Organizatora

tel.33/8790068

e-mail: zspryczow@gmail.com

lub koordynatora konkursu:

e-mail: konkurs.ryczow@wp.pl

Wzór oświadczenia w załączniku 1

LISTA OBRAZÓW w załączniku 2